

CIRCLE PROGRESSION IN ALL KEYS

1 GMA⁷ CMA⁷(#11) F#MI⁷(b5) BMI⁷ EMI⁷ AMI⁷ D⁷ GMA⁷

9 CMA⁷ FMA⁷(#11) BMI⁷(b5) EMI⁷ AMI⁷ DMI⁷ G⁷ CMA⁷

17 FMA⁷ BbMA⁷(#11) EMI⁷(b5) AMI⁷ DMI⁷ GMI⁷ C⁷ FMA⁷

25 BbMA⁷ EbMA⁷(#11) AMI⁷(b5) DMI⁷ GMI⁷ CMI⁷ F⁷ BbMA⁷

33 EbMA⁷ AbMA⁷(#11) DMI⁷(b5) GMI⁷ CMI⁷ FMI⁷ Bb⁷ EbMA⁷

41 AbMA⁷ DbMA⁷(#11) GMI⁷(b5) CMI⁷ FMI⁷ BbMI⁷ Eb⁷ AbMA⁷

49 DbMA⁷ GbMA⁷(#11) CMI⁷(b5) FMI⁷ BbMI⁷ EbMI⁷ Ab⁷ DbMA⁷

57 F#MA⁷ BMA⁷(#11) FMI⁷(b5) A#MI⁷ D#MI⁷ G#MI⁷ C#⁷ F#MA⁷

65 BMA⁷ EMA⁷(#11) A#MI⁷(b5) D#MI⁷ G#MI⁷ C#MI⁷ F#⁷ BMA⁷

73 EMA⁷ AMA⁷(#11) D#MI⁷(b5) G#MI⁷ C#MI⁷ F#MI⁷ B⁷ EMA⁷

81 AMA⁷ DMA⁷(#11) G#MI⁷(b5) C#MI⁷ F#MI⁷ BMI⁷ E⁷ AMA⁷

89 DMA⁷ GMA⁷(#11) C#MI⁷(b5) F#MI⁷ BMI⁷ EMI⁷ A⁷ DMA⁷